

La Boule à Fa7

Sabrina Kadri

Solo éclectique voix-violon-violoncelle-accordéon



Spectacle **tout public dès 12 ans**

En salles équipées ou non équipées

Durée : 1h

Jauge : 150 personnes

2 représentations possibles dans la journée (en fonction des conditions)

En tournée : 1 artiste et 1 technicien.ne

(à voir selon la présence d'un.e technicien.e dans le lieu)

Contact

Sabrina Kadri

06 19 77 01 13

sabrinakadri.musique@gmail.com

Le spectacle

Avec un violoncelle, un violon, un accordéon et sa voix, elle offre un répertoire très éclectique mêlant ses compositions et des covers très variées. Elle arrange à sa façon des musiques et chansons de tous styles, en français, en kabyle, en anglais, en brésilien et passe de Tom Waits à Chopin en passant par Diam's ou Gaël Faye avec, comme seul fil rouge, son histoire et ses envies.

Elle chante et s'accompagne tantôt au violoncelle, tantôt au violon ou forme à elle seule un orchestre à cordes grâce à sa machine à loops.

Son approche peut être très rythmée ou sensible et douce.

« J'aime jouer de tout ce qui fait de la musique et de toutes les musiques qui me touchent. Je suis une vraie boule à facettes. » Sabrina Kadri

« Humaniste, multi-culturelle et multi-instrumentiste, Sabrina Kadri est une femme du Monde. Elle joue des instruments comme des langues. À travers la délicatesse de son regard, nous retrouvons la trame humaine qui nous relie les un.e.s aux autres. Dans ce solo, elle nous offre en partage sa sensibilité créative. » Salomé Noor

Note d'intention

J'ai donné ce titre à ce solo car c'est l'image qui m'est venue pour illustrer mon aspect multi-facettes. Mon parcours musical est très varié, mes origines sociales et culturelles le sont tout autant.

La boule à facettes est faite de petits miroirs. Et je crois que, comme tout artiste, chaque facette de moi que j'exprime est comme un miroir dans lequel chacun peut se retrouver.

Depuis 20 ans, je joue dans des groupes aux styles différents : classique, jazz, ska, musiques de la Méditerranée et des balkans (Yörük), de la chanson française...

Aujourd'hui, me cantonner à un style de musique reviendrait à nier toute une partie de moi. Alors j'ai décidé de créer ce solo pour faire tout ce que j'aime, en toute liberté. Au final, je crois qu'il en ressort une touche assez personnelle marquée par mes arrangements cordes, parfois superposées et rythmées, parfois seules avec la voix, mettant la musique à nue.



Sabrina Kadri

Compositrice, musicienne et chanteuse, Sabrina Kadri est née à Paris d'un père kabyle et d'une mère française. Elle a mené des études musicales classiques au conservatoire, en alto, dès l'âge de 5 ans, puis à l'Université en musicologie. Après avoir navigué vers le jazz et les musiques improvisées, elle devient musicothérapeute à Montpellier en 2008. Elle exerce plusieurs années auprès de personnes âgées et de tout jeunes enfants pour se diriger, en 2013, vers une carrière artistique. Elle écrit et joue des spectacles pour le très jeune public et fonde la Cie La Gamme avec la chanteuse Nathalie Martinez. Elle a été un des membres fondateurs du trio Yörük et y a joué pendant 9 ans. Aujourd'hui, elle joue du violon, du violoncelle, de l'alto, de l'accordéon, chante et pratique la MAO au sein de différentes compagnies de théâtre, écrit des spectacles musicaux pour le très jeune public. Membre du trio à cordes Dakewa, elle improvise au gré de leurs concerts sauvages. Vous l'aurez compris, Sabrina est une touche-à-tout qui prend la musique comme un jeu et un fabuleux moyen d'expression et de partage.



Besoins techniques

- Espace scénique minimum 3mx3m
- Prise de courant à proximité
- Lumières scène
- Enceintes de façade et retour + table de mixage et connectique

Salles non équipées de 150 personnes maxi : l'artiste peut se déplacer avec du matériel son et lumière pour les salles de 150 personnes maxi.

Tarif établi en fonction des besoins de l'organisateur (présence ou non d'un.e technicien.ne, matériel à disposition, frais de route et/ou d'hébergement...)

Action culturelle

La compagnie propose des ateliers autour du spectacle, demandez-nous le dossier spécifique.

Contact

Sabrina Kadri - 06 19 77 01 13 - sabrinakadri.musique@gmail.com